

Dějepisná exkurze – Ležáky

V úterý 31. května jsme se s devátáky vypravili do Ležáků. Ležáky byly jednou ze dvou obcí, která byla vyhlazena nacisty po atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha. První byly Lidice, které byly vyhlazeny 10. června 1942, Ležáky byly vyhlazeny 24. června 1942. My měli možnost zhlédnout dokument týkající se života v Ležákách před válkou, v roce 1942 a bylo zde i několik záběrů poválečných. Poté jsme absolvovali prohlídku pietního místa, v němž jsou hrobodomy, které naznačují původní domy v Ležákách. Na každém z nich je pak uvedena rodina, jež v domě žila. Před dokumentem a pietním místem měla ale každá ze tříd svůj program.

9. A absolvovala program Osudy dětí. Žáci se rozdělili do tří skupin, z nichž každá představovala jednu rodinu. Jedna rodina byla z Prahy, druhá z Lidic a třetí právě z Ležáků. Nejprve jsme se ocitli v roce 1935. Děti představovaly jednotlivé členy rodiny. Prvním úkolem bylo představit se ostatním a pak zpracovat rodokmen rodiny, přiblížit jejich život. Druhým zastavením byl rok 1941, kdy už byla válka. Pak jsme se dostali do tragického roku 1942, kdy se osudy všech tří rodin tragicky změnily. Posledním zastavením byl rok 1945. Děti měly za úkol seznámit nás ostatní s osudy jednotlivých osob a rodin po druhé světové válce.

9. B měla odlišné téma – Ležáky - místo mé stanice. Žáci byli rozděleni do čtyř skupin, ve kterých pracovali na předem připravených úkolech. Vyplňovali pracovní listy, které se týkaly ležáckých obyvatel, hledali popisná čísla jejich původních domů, na fotografiích se seznamovali s konkrétními osobami z Ležáků apod. Odpovědi na otázky hledali v prostorách muzea pomocí vystavených fotografií, informačních panelů či dochovaných popravčích protokolů. Program cíleně směřoval k získání co možná největšího množství informací o tom, jak vypadal odboj na území protektorátu a jakou roli v něm sehrál výsadek Silver A a ležácký odboj. Paní průvodkyně doplnila svůj výklad o spoustu zajímavostí ze života ležáckých obyvatel a přiblížila tak žákům dobovou situaci i s odkazem k lidické tragédii.

Klára Mikešová a Andrea Smejkalová







